

# Stehet auf ihr Hirten

Wort und Weise Marianne Böckl

notiert  
Moritz Demer

Ste-het auf, ste-het auf ihr Hir - ten! Ste-het auf, und - fürch-tet - euch

The first system of musical notation is in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3 and a half note B2, followed by a quarter note A3 and a quarter note B3.

nicht, - ich bring euch ein Bot - schaft, vom gött - lich - en Licht!

The second system of musical notation continues the piece. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment begins with a half note G3 and a half note B2, followed by a quarter note A3 and a quarter note B3.

nach der 3. Strophe

Glo - ri - al in ex - cel - sis De - o!

The third system of musical notation is the final system on the page. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment begins with a half note G3 and a half note B2, followed by a quarter note A3 and a quarter note B3.

2. Stehet auf! Stehet auf ihr Hirten! Stehet auf und vernehmet sogleich:  
Messias ist kommen vom himmlischen Reich.

3. Stehet auf! Stehet auf ihr Hirten! Stehet auf und eilet geschwind,  
da drunten im Stalle liegt das Gotteskind.