

O liebste Braut

1. O lieb - ste Braut, wer hätt's ge - dacht, kein
2. O Jo - sef mein, soll's mög - lich sein, dass
3. Die Rei - se hat uns ganz er - matt', lasst

The first system of the musical score is in 6/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Mensch will sich er - bar - men, der die - se Nacht uns
sie sich Freun - de nen - nen, in Da - vids Stadt, in
uns die Ruh' ge - nie - ßen. O Stall, bei dir Schutz

The second system continues the musical notation with the same time signature and clefs. The lyrics are written below the notes.

Her - berg macht, wie ü - bel geht's uns Ar - men.
uns - rer Stadt, nicht wol - len sich er - bar - men.
su - chen wir, weil Men - schen uns aus - schlie - ßen.

The third system concludes the musical score with the same time signature and clefs. The lyrics are written below the notes.

Wolgadeutsch

Aus der Sammlung Konrad Scheierling: *Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa*,
1. Band. Kludenbach, 1987

Satz: Helmut Wulz, veröffentlicht in: *Wohlauf, nun lasst uns singen. Geistliche Volkslieder der
Deutschen aus Südosteuropa*, gesetzt von Helmut Wulz. Klagenfurt, 1992