

## Anmeldung zum Hackbretttag



Zum Mittagessen möchte ich gerne ein Gericht

mit Fleisch

Vegetarisch

Musikalische Kenntnisse, mein Repertoire

Ich bin Schüler der Wastl Fanderl Schule und beantrage eine Gebührenermäßigung von 15,00 €.

Ich bin Mitglied

Ich beantrage die Mitgliedschaft

im Förderverein des Münchner Kreises für Volksmusik, Lied und Tanz e.V. und bitte um den Zuschuss in Höhe von 5,00 €.

Hinweise zur DSGVO entnehmen Sie unserer Website. Sie können der Verarbeitung Ihrer Daten jederzeit widersprechen. Ich erkläre mich mit meiner Unterschrift einverstanden, dass Fotos, die während des Seminars aufgenommen werden und auf denen ich zu sehen bin (bzw. mein Kind zu sehen ist), für Veröffentlichungen und werbliche Zwecke verwendet werden dürfen.

Datum, Ort

Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigter)

## Tagungsstätte

Wastl Fanderl Schule  
Mauerkircherstraße 52, 81925 München

## Tagesablauf

**Samstag, 24. September 2022**

ab 08.30 Uhr	Ankunft
09.00 - 12.00 Uhr	Begrüßung & Kursphase I
12.00 - 13.30 Uhr	Mittagessen
13.30 - 15.00 Uhr	Kursphase II
15.00 - 15.30 Uhr	Kaffeepause
15.30 - 17.00 Uhr	Kursphase III
ab 17.00 Uhr	gemeinsame musikalische Schlussrunde

## Preise (Kursgebühr, Mittagessen)

Erwachsene	90,00 EUR
Schüler und Studenten	70,00 EUR

## Bezahlung

Die jeweilige Beitragsgebühr wird von ihrem Konto abgebucht. Bitte geben Sie ihre IBAN an.

## Anmeldung

**Anmeldeschluss: 20. September 2022**

Bitte verschicken Sie die Anmeldekarte im frankierten Umschlag an folgende Adresse:  
Münchner Kreis für Volksmusik, Lied und Tanz e.V.  
Mauerkircherstraße 52 | 81925 München  
Oder ein PDF per Mail an:  
volkskultur@volkskultur-musikschule.de

## Informationen | Fragen

volkskultur@volkskultur-musikschule.de  
Telefon 089 987980

## Haftung & Hinweise

Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter übernimmt bei Unfällen keine Haftung!

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

## Ort | Veranstalter



Volkskultur & Musikschule  
Mauerkircherstr. 52, 81925 München  
Telefon 089 987980  
www.volkskultur-musikschule.de

Münchner Kreis für Volksmusik, Lied und Tanz e.V.  
Münchner Schule für Bairische Musik  
Wastl Fanderl Schule

## Unterstützer



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

FÖRDERER DES MÜNCHNER  
KREISES FÜR VOLKSMUSIK,  
LIED UND TANZ e.V.



Bayerisches Staatsministerium  
der Finanzen und für Heimat



Weitere  
Informationen auf  
unserer  
Website:



Besuchen  
Sie uns auf  
Facebook:



www.volkskultur-musikschule.de



# Hackbretttag in der Wastl Fanderl Schule

Samstag, 24. September 2022



Wir laden Euch herzlich zum Hackbrettkurs in die Münchner Schule für Bairische Musik ein. Jeder, der seine Fertigkeiten auf dem Hackbrett vertiefen möchte, neue Impulse sucht oder das Instrument kennenlernen möchte ist willkommen. Neben musikalischen Tipps zu Spielweisen, Anschlags- und Dämpfetechniken steht das Zusammenspiel mit anderen Hackbrettspielenden sowie die Erweiterung des eigenen Repertoires im Mittelpunkt des Kurses. Drei namhafte und engagierte Dozenten geben ihr Wissen an diesem Tag allen Interessierten weiter und freuen sich auf Euer Kommen!



**Patrick Hollnberger**

Patrick Hollnberger studierte Hackbrett bei Prof. Birgit Stolzenburg an der Hochschule für Musik und Theater München und war Stipendiat bei YEHUDI MENUHIN Live Music Now. Neben der Mitwirkung an verschiedenen Ensembles leitet er zusammen mit Lisa Schöttl das Hackbrett-Jugendorchester Bayern und ist gefragter Dozent an Seminaren. Des Weiteren ist er Fachberater für Hackbrett beim Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen. Seit 2019 unterrichtet Patrick Hollnberger Hackbrett an der Münchner Schule für Bairische Musik, die er zusammen mit Moritz Demer leitet.

Hackbretttag-Schwerpunkt: Alte Musik

## Herzlich Willkommen!



**Lisa Schöttl**

Lisa Schöttl ist Musikerin und Musikpädagogin. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater München Hackbrett, Blockflöte, Gesang und im Master Neue Musik. Seit 2012 spielt sie solistisch und in verschiedenen Ensembles barocke und zeitgenössische Musik sowie Weltmusik (u.a. Seféria, Trio „Chordon Blue“, Laetare). Verschiedene Orchesterprojekte für Filmmusik und Oper führten sie in die Schweiz, USA und nach Belgien. Von 2013-2022 war Stipendiatin von Yehudi Menuhin live music now und erhielt mit ihrem Trio „Clockwork“ für experimentelle Improvisationsmusik 2017 das Musikstipendium der Landeshauptstadt München. Seit 2016 ist sie, zusammen mit Patrick Hollnberger, künstlerische und organisatorische Leiterin des von ihr mitgegründeten Hackbrett-Jugendorchester Bayern (HaJOBa).

Hackbretttag-Schwerpunkt:  
Irische Musik und Improvisation

## Kerstin Schmid-Pleschonig

Kerstin Schmid-Pleschonig absolvierte das IGP-Studium für Volksmusikinstrumente (Diat. Harmonika, Akkordeon, Diat. und Chrom. Hackbrett) in Graz als auch das Magisterstudium im Fach Diat. Harmonika an der Universität Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit seit 2009 an der Musikschule Berchtesgadener Land ist sie auch als freiberufliche Musikpädagogin, Musikanthologin (Brennhofmusi, Seggauer Geigenmusi, Salzburger Saitenensemble), Referentin und Organisatorin von volksmusikalischen Fortbildungen im gesamten Alpenraum tätig. Vor allem in der Adventszeit trifft man sie im Großen Festspielhaus in Salzburg als Hackbrettistin beim Salzburger Adventsingen an. Aktuell beschäftigt sie sich mit dem Verfassen ihrer Dissertation im PhD-Studium und fungiert seit 2017 auch als Lehrbeauftragte an der Universität Mozarteum Salzburg im Department Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Volksmusikforschung und Volksmusikvermittlung.

Hackbretttag-Schwerpunkt:  
Musikantisches Hackbrettspiel in der Volksmusik



## Anmeldung zum Hackbretttag

Vor- und Nachname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Geburtstag

Datum, Unterschrift

## Ich spiele seit \_\_\_ Jahren und bin:

Anfänger

Fortgeschritten

## Themenschwerpunkte:

Arbeiten an Stücken

neues Repertoire kennenlernen

## Wünsche (z.B. Referenten, Stil)

  

## Kontodaten:

Kontoinhaber

IBAN