

Stehet auf ihr Hirten

Wort und Weise Marianne Böckl

notiert
Moritz Demer

Ste-het auf, ste-het auf ihr Hir - ten! Ste-het auf, und - fürch-tet - euch

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff for the vocal line and a bass staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3 and a half note B2, followed by a quarter note A2 and a quarter note G2.

nicht, - ich bring euch ein Bot - schaft, vom gött - lich - en Licht!

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment has a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note B2, and a quarter note A2.

nach der 3. Strophe

Glo - ri - al in ex - cel - sis De - o!

The third system continues the musical score. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment has a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note B2, and a quarter note A2.

2. Stehet auf! Stehet auf ihr Hirten! Stehet auf und vernehmet sogleich: Messias ist kommen vom himmlischen Reich.
3. Stehet auf! Stehet auf ihr Hirten! Stehet auf und eilet geschwind, da drunten im Stalle liegt das Gotteskind.